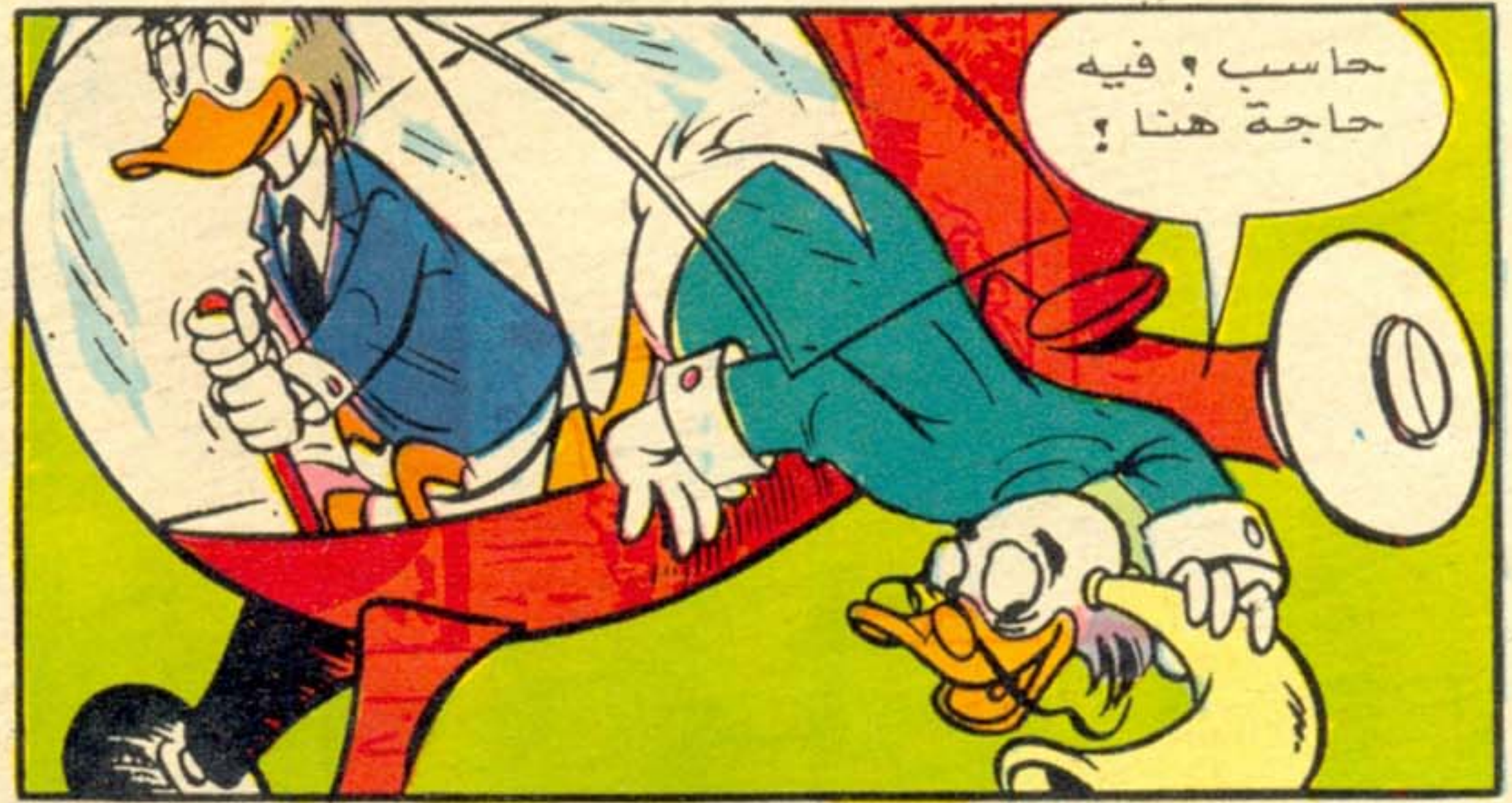
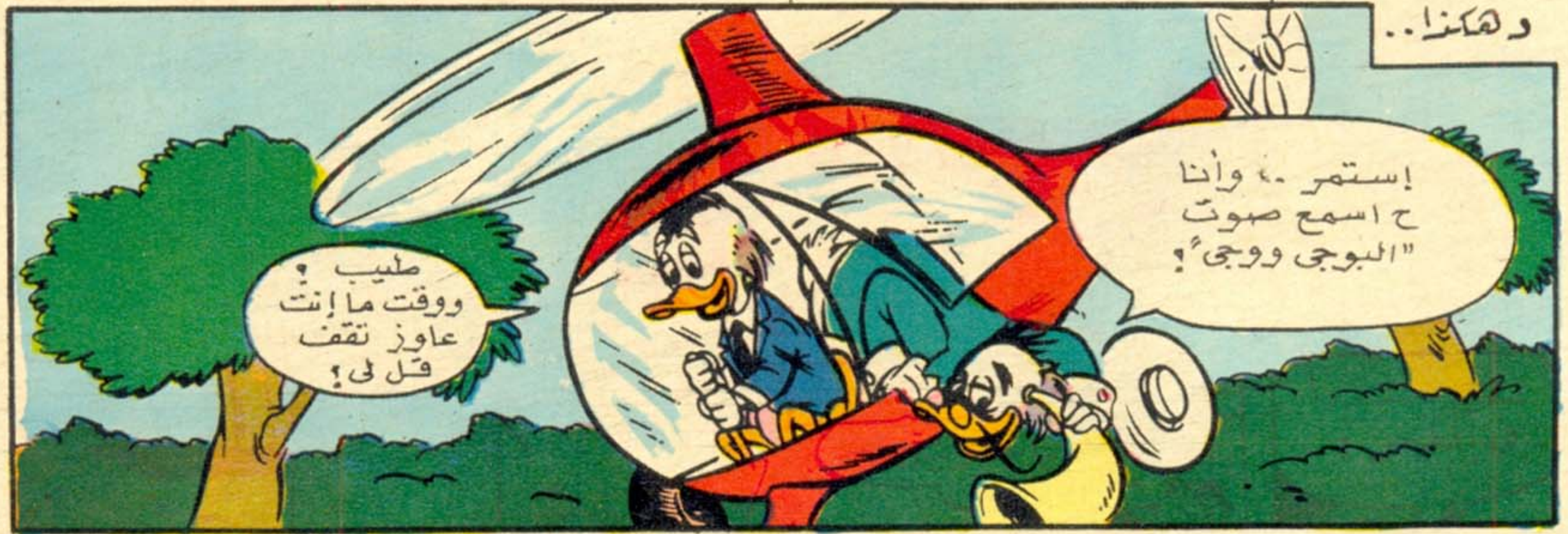
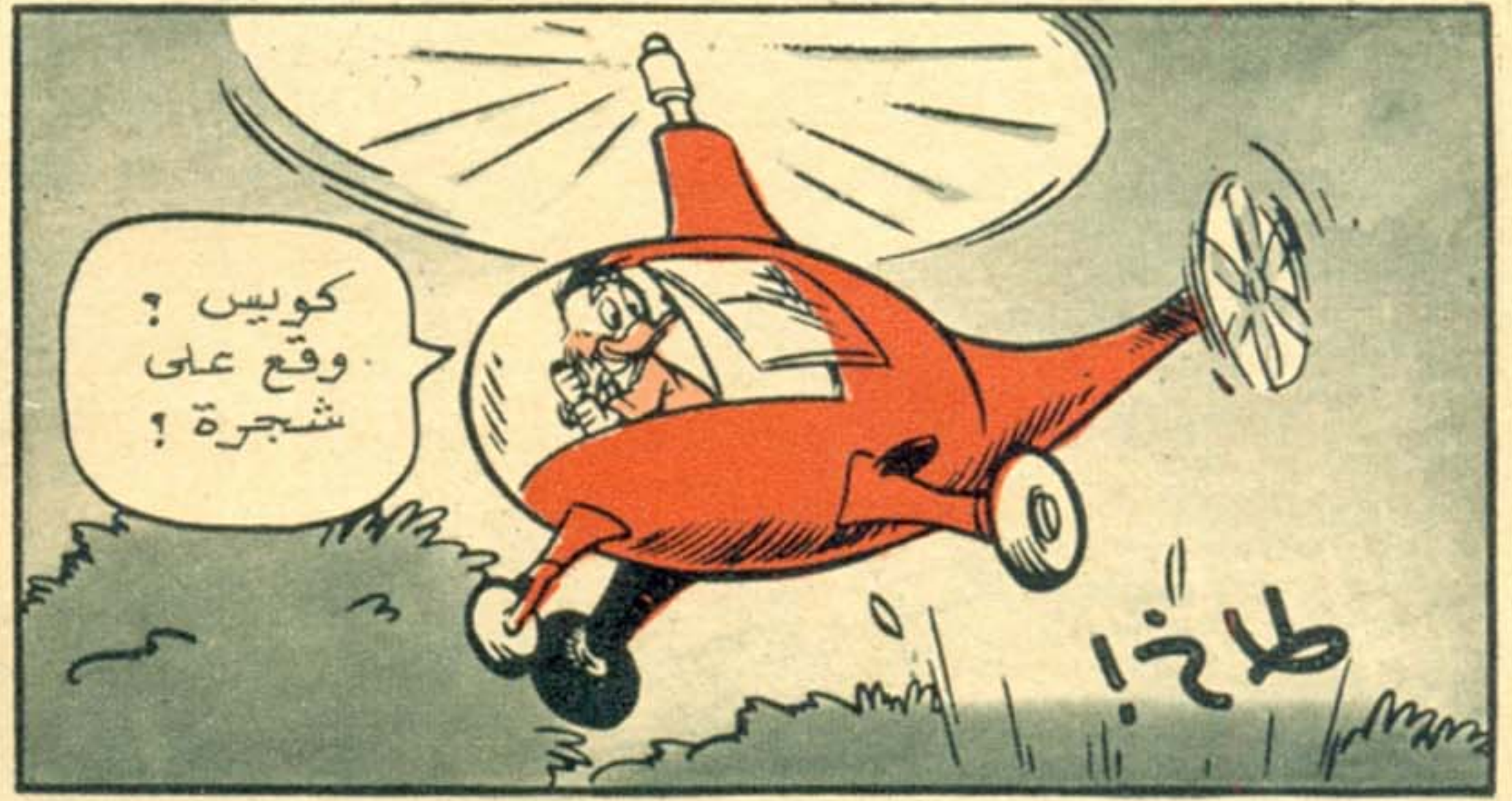


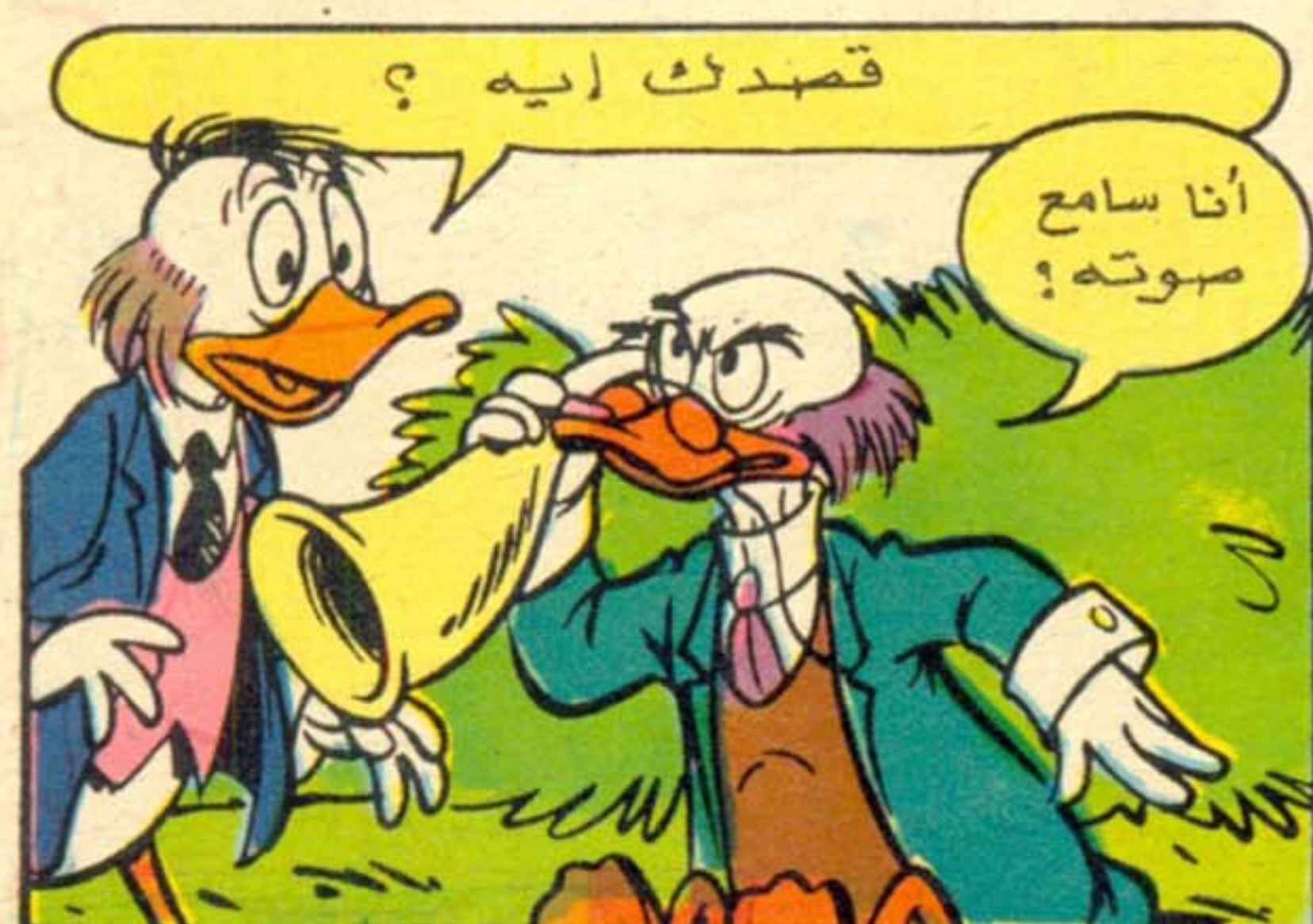


الطائر العجيب!











الحلقة الثانية

١٠٠ اجائزة

أتمنى لك حظاً سعيداً



ما زالت الفرصة أمامك
- اذا فاتك العدد الاول
من مسابقة ((ميكي))
((فوازير رمضان)) فيمكنك
الحصول عليه بأن ترسل
ضعف ثمن العدد العادي
مع رقم العدد ((١٤٣))
واسمك وعنوانك ووضحين
الى قسم الاشتراكات بدار
الهلال يصلك العدد
بالبريد ..

- يسعدنا أن نلتقى بك في الحلقة الثانية من مسابقة فوازير رمضان .
- سنقدم لك في هذا العدد أيضا ٧ فوازير ، وعليك أن تعرف حايها وتحفظ به حتى العدد الرابع والآخر من المسابقة
- احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على صفحة ((٢)) حتى العدد الاخير ..
- سنقدم لك مع العدد الصادر يوم ٦ فبراير استمارة الاجابة على المسابقة



متعلم ومثقف جدا
وفي نفس الوقت جاهل جدا
بيكتب ابداع المقالات ،
والافكار والموضوعات
وبيكتب القصص الساحرة
والفكاهات ، والحكم النادرة
والعجيبة انه ما يعرف شي يقرأ
ولا عنده عن القراءة أي فكرة
حتى اللي كتبه هو وقدمه
لا يعرف يقرأه ولا يفهمه !

-٣-

كل القنوات قنوات مية !
بين الانهار والزراعية .
الا ثلاث قنوات ، اخوات
لا ميه فيها ولا نبات !
مش موجودين في الفيض
أي غيط !
وموجودين في البيت ،
أي بيت !
عندنا وعندكم وعندهم .
ياترى .. عرفتهم ؟ .

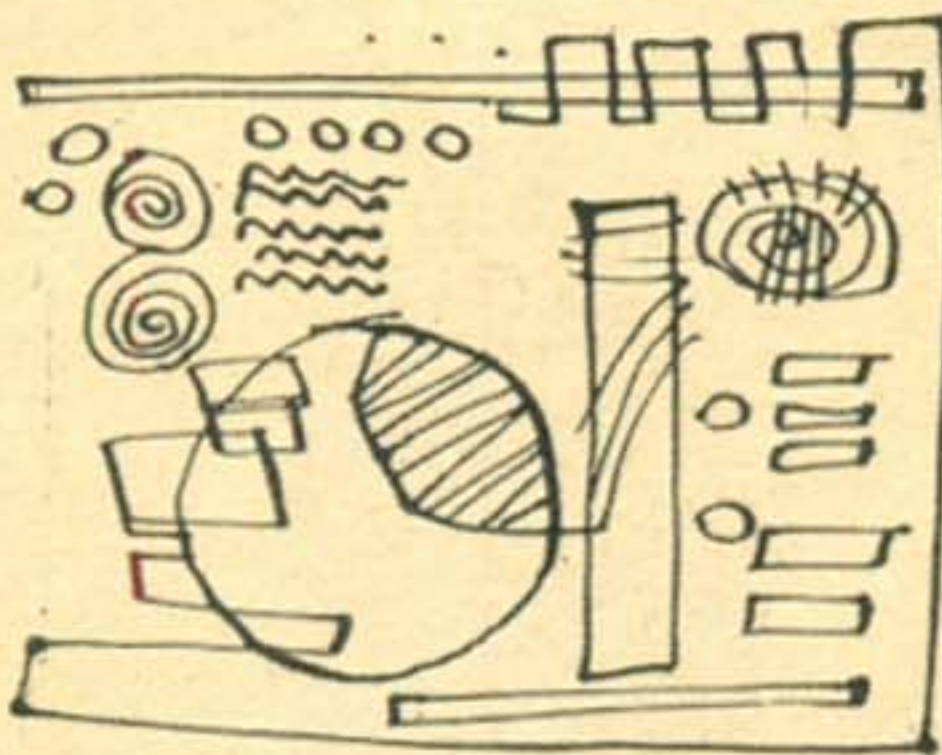


-٢-

في السماء .. زينة ونور
في الفضا بعثوه يدور
وفي البيت قدموه
مع الفطور والسحور ..!
في السما له اسم واحد أصلي
وفي البيت اسم ولقب أهلي



-١-



واللى يقولوا هيلاهوب هيلاهوب
في جيبى !
والروايات المسرحية ..
والافلام العربية ...
والتسعة الجبرية :
في جيبى !
وحكايات الاخبار ...
للصفار والكبار ...
ومدفع الافطار في جيبى !

اغاني رمضان ...
واجمل الالحان ...
والمطربين كمان : في جيبى !
ومواعيد الصلا ..
والسهرات المسجلة ...
والحلقات المسلسلة :
في جيبى !
والف ليلة وليلة ...
وطبيب العيلة ...

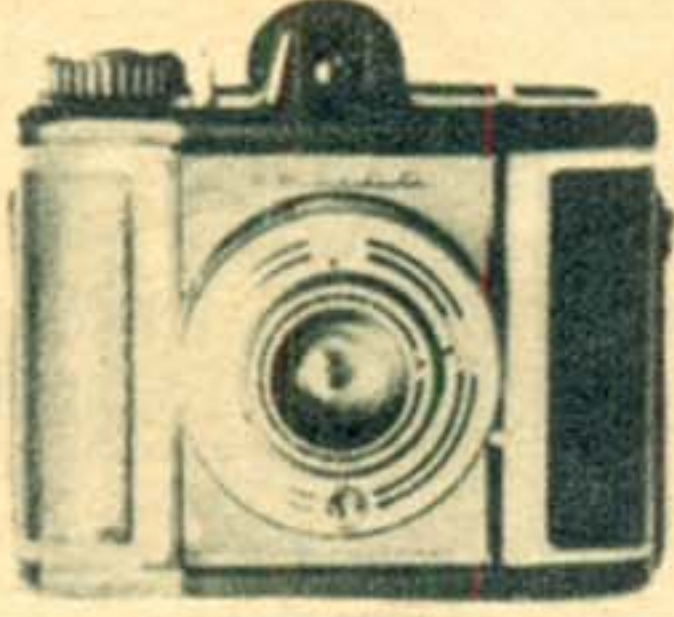
-٤-

في العدد القادم : الحلقة الثالثة من مسابقة



دراجة

١٠٠ جائزة كبرى
في
مسابقة
فوازير رمضان!



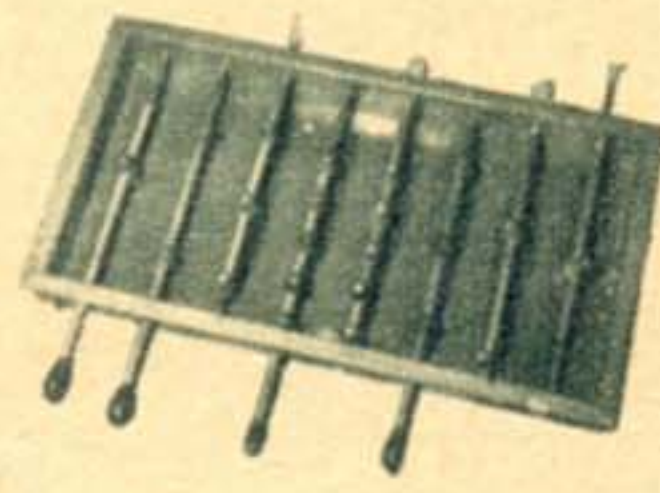
آلة تصوير



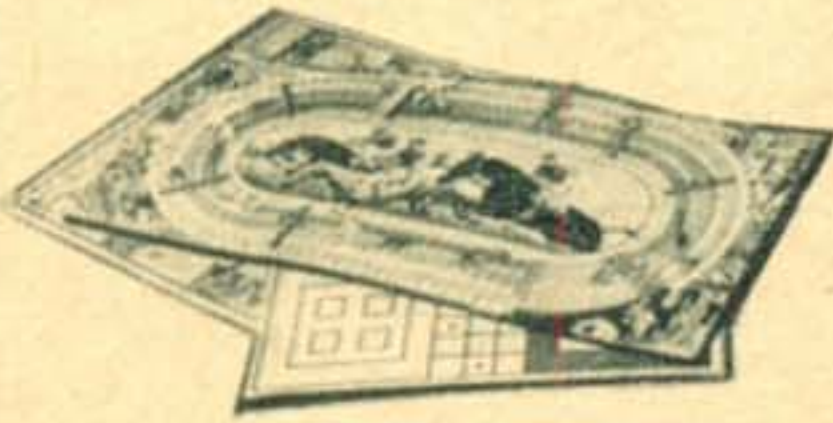
راديو ترانزستور



٥ كرة قدم



لعبة كرة قدم خشبية



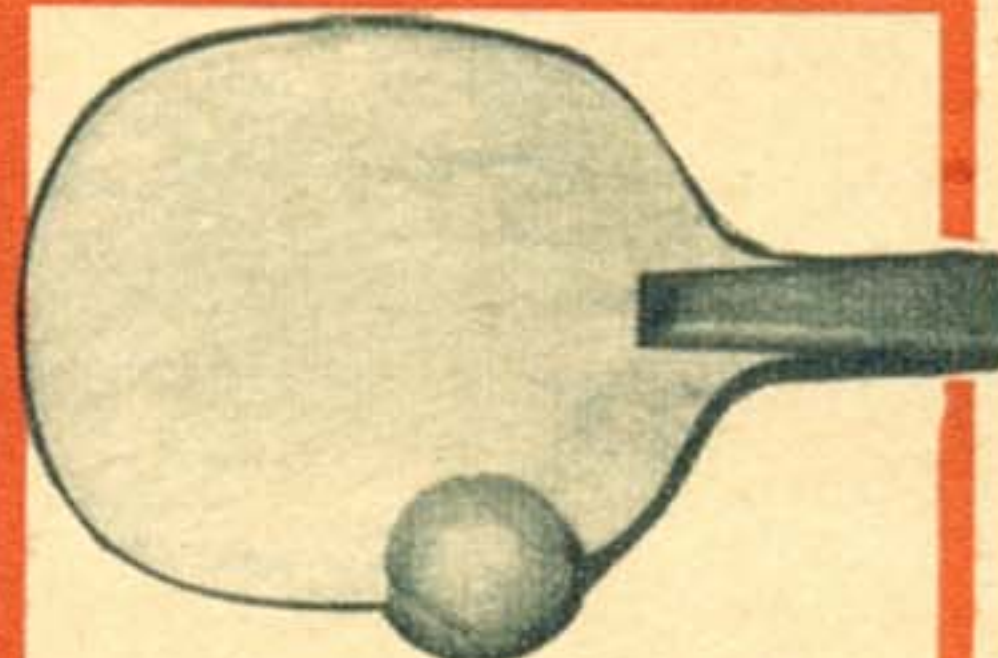
٥ لعبة السبع لعبات



أباجورة ميكي



١٠ مجلد ميكي



٤ مضرب وكرة

٧٠٠ جائزة ضخمة أخرى!



السمير يقدم

مسابقة

أزياء الشعوب ٥٠٠ جائزة

انتظر عد ٢٦ يناير ١٩٦٤



٥٠

معك في بيتك ،
قريبة منك ، وبعيدة عنك !
من غير ما تملكها
من غير ما تملكها ...
يمكن تشغيلها ويمكن تعطيلها !
تسهر معك والسهر
مخلوق عشائها تمام ...
وقبل ما تنام بلحظة بس
هي تنام !



٦٠

المسكينة الصغيرة
اللطيفة المدورة !

يقولوا انهم يحبوها ،
ومع ذلك يضربوها !
ناس تضرب بايديها ،
وناس تضرب برجليها !
في كل حي ومكان ،
وحتى في اليه كمان ...
من كتر الشوق من كتر
الحب
نازلين فيها رمى وضرب !



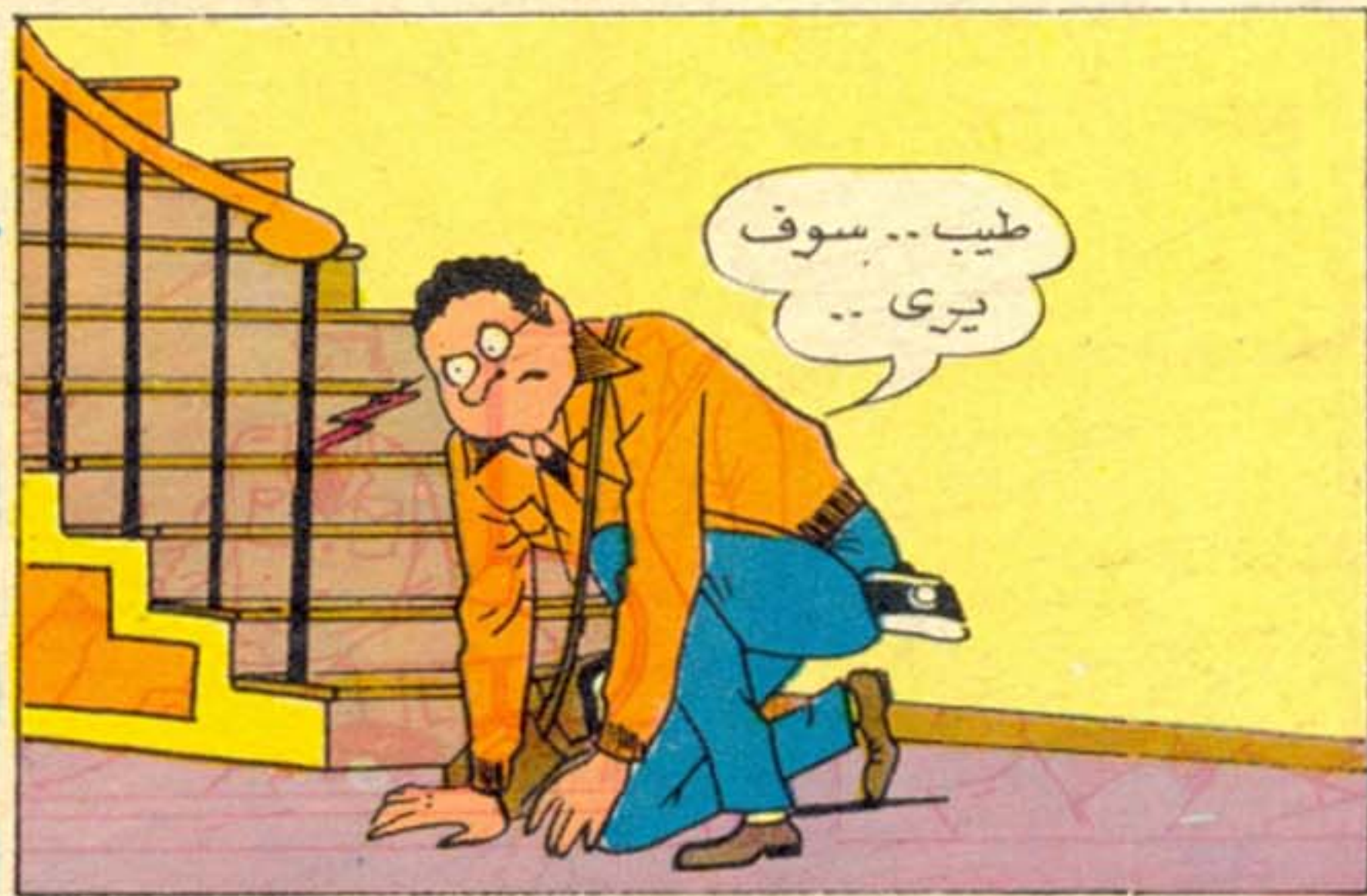
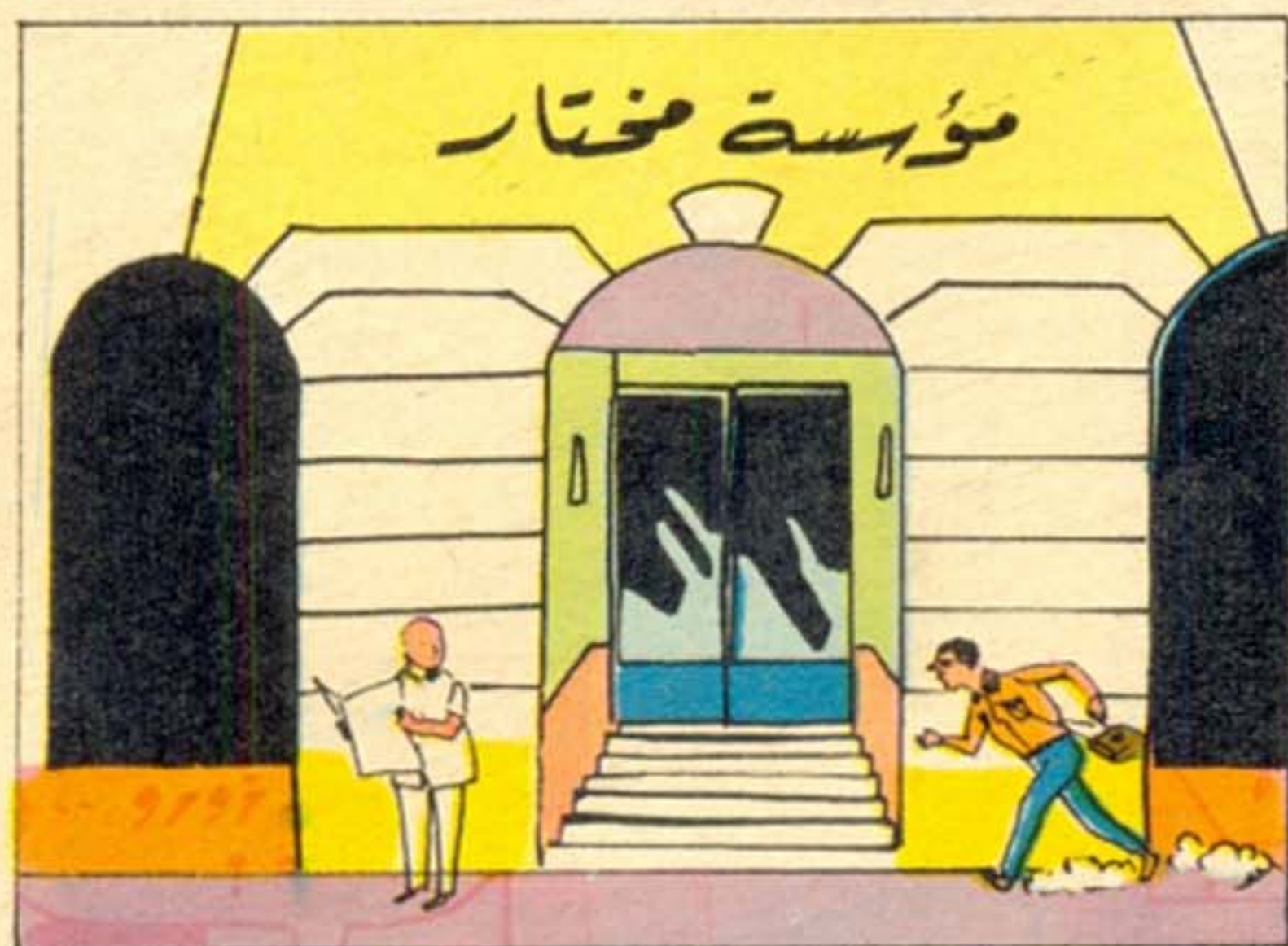
٧٠

مركبنا عدت النيل
تتمخطر واحنا عليها ..
وصاحبنا محسن عدى
سابع والموج حواليه ..
وحسين هو اللي سبقنا
.. كان ماشى على رجليه ؟
ايه .. مش مصدق ؟
لا صدق !
دا شى بسيط كده ع الماشى
انت كمان ممكن برضه
تعدي نهر النيل ماشى !
ممكن ؟ ازاي ؟

فوازير رمضان



الثرى وأيمن في سرّ نادی رامیس !



اشتد ضغط العمل على مؤسسة « مختار » للخدمات العامة في الوقت الذي أصيب فيه « مختار » و « ايمن » و « اشرف » في حادث اضطرهم الى ملازمة الفراش، وفي تلك اللحظة وصل « بدر » في زيارة مفاجئة .. وطرده مختار!







أحلى أيام رمضان!

بقلم غنيم عبده

حاللو يا حاللو ، رمضان كريم يا حاللو .. فك الكيس واديننا بقشيش .. لا نروح
ما نجيش يا حاللو ..
هذه هي النعمات الحلوة التي كانت ترتفع كل ليلة في حارتنا ، ويردها الاولاد
فرحين ، ومن مرحهم يشعر الناس بجمال ليالي رمضان ..
وفي رمضان هذا العام اتفق اربعة من اولاد حارتنا هم : « احمد » و « محمود » و « ماجد »
و « ياسر » على أن يصوموا رمضان كاملا !! وعندما سمع « ماجد » من اصدقائه هذا
الكلام ضحك وهو يقول : - طيب قولوا ان شاء الله : وانطلق « محمود » يقول :
- طيب ايه رأيكم ! انا عندي اقتراح يعجبكم كلكم .. نفطر كلنا عند أي واحد فينا يوم من
ايام رمضان .. وبالطريقة دي نقدر نلعب شوية ونذاكر خصوصا اننا بنسهر كلنا ..
وهلل الجمع فرحين وموافقين على هذا الاقتراح ، وبدأوا في تنفيذه من أول أيام رمضان ..
كل ليلة كانوا يجتمعون قبل الافطار ويتوجهون الى منزل أحدهم ، يتناولون الافطار ، ثم
يلعبون قليلا ويعودون الى المذاكرة حتى طرقات طبلة المسحراتي . التي تعلنها بانتهاء المذاكرة ،
وفي هذا اليوم كان الافطار عند « ماجد » وعندما قابلوه على ناصية الحارة .. لم
يكن باسم كالعادة .. كان الحزن يغطي وجهه المشرق .. فسأله « احمد » :
- مالك يا « ماجد » ؟ ايه اللي حصل ؟ وايه التكشيرة دي ؟
وفجأة انفجر باكيا وقال :
- اصل ماما مريضة ونقلوها الى المستشفى ، وانا زعلان علشان ماما ومكسوف منكم لان
ما فيش حاجة عندنا اقدمها للفطور ..
وربت الاولاد على كتف « ماجد » ليواسوه ونظر كل منهم الى الآخر ، وفوجيء بهم « ماجد »
ينصرفون عنه .. وذهب « ماجد » وجلس في منزله وحيدا ينتظر اطلاق مدفع الافطار .. وقبل
المدفع بدقائق سمع طرقا على الباب ..
ودخل « احمد » ضاحكا وفي يده طبق ، وبعد لحظة دخل « محمود » وبعده « ياسر » وفي
يد كل منهما طبق من الطعام .. وبعض الحلوى .. واصبحت المائدة مملوءة بطعام الافطار ..
وأطلق المدفع فجلس الجميع يأكلون .. وبالمداعبات اللطيفة والنكت الظريفة استطاعوا أن
يجعلوا « ماجد » يبتسم ، وبعد ذلك توجه الجميع الى المستشفى ليطمئنوا على والدته « ماجد »
وعلموا أن الالم خفيف وانها ستغادر المستشفى في اليوم التالي ..
وعاد « ماجد » والاصدقاء فرحين ، واسرع كل منهم يحمل فانوسه ويغني وهو يشعر بأن
هذا اليوم هو أحلى أيام رمضان ..



القائلة !

أنق « دون رالفو » مع « جارسيا »
على أن يساعده في القبض على زورو بطريقة
سرية ، وأخذه يشاهد أخطر كليين يملكهما
في المنطقة كلها ..

وفي داخل الريف ، قاد الكلبان .. « جارسيا » و « رالفو » في الطريق إلى زورو ..



هذا أعظم يوم في حياتي ! لن
يستطيع زورو الهرب !

لأنه يتبع الأثر
تماما !

وأثناء الخادم المخلص له بالقصة كلها ..



كلاب ؟ في الطريق
وراء زورو ؟

وفي منزل
« دون دييجو » ، لاحظت
من المدينة بسرعة ؟



وبسرعة ارتدى « دون دييجو » ملابس العسكرية ، وأصبح زورو ..



يجب أن أجهلها يرباني وأنا
أهرب ، يجب أن أبعدهما عن
هذا المكان ؟

الكلاب ستقودهما إلينا ، سنفقد كل
شيء إذا اكتشفنا أن « دون دييجو »
هو زورو ، يجب أن نتصرف بسرعة ؟









اثيوبيا

البلد الذي تضبط ساعتك فيه على سقوط المطر

وتستمتع فيه إلى قصص صبيح الأسد بضربة واحدة ..

وتتناول فجانا من القهوة بالراح بدل السكر ..

الحاسدين ، وشربون القهوة بعد الاكل ويضعون عليها ملحاً بدل السكر .

« اثيوبيا » هو الاسم الحديث لهذا البلد الشقيق ، فقد ظل قروناً طويلة يحمل اسم الحبشة ، حتى انضمت اليه « اريتريا » .. تسمى « اثيوبيا » ...

الزق الشعبي

سكان « اثيوبيا »

ويرتدى الاهالى على اختلاف طبقاتهم القمصان البيضاء الواسعة والسراويل الطويلة التي تشبه سراويل الهنود ، ويلبسون فوق رؤوسهم « الشاما » وهي ربطة بيضاء من القطن تشبه العمامة . ونعومة نسيج « الشاما » ومقدار اتساع الشريط الاحمر من طرفيه يدلان على مرتبة الشخص الاجتماعية .

سكان « اثيوبيا » يختلفون في الجنس واللغة ، والدين والمظهر ، والصفات والعادات . ولهم حوالي ٥٠ لغة ولهجة ، واللغة الرسمية هي « الامهرية » والاثيوبي الخالص اشبه بتمثال من البرونز ، نحيف معتدل القوام مفتول العضلات ، اعضاؤه متناسقة مما يجعله انموذجا لجمال الجسم . ومن صفاته انه ثابت ومتزن ، وقوى الاعصاب ، بارد المزاج مختال فخور بنفسه ، معروف بالكر وسعة العيلة ، وعلى جانب كبير من الشجاعة ، يهجم على الاسد في عرينه ويصطاده . ومن يصطاد اسدا حتى له مقابلة الامبراطور ليقص عليه مغامراته مع الاسد ، والى جانب هذه الصفات يشتهر الاثيوبي بانه مؤدب مهذب ، ولا تجد في لغتهم لفظة « لا » ، فهم يسوفون كل شئ بقولهم غدا بدلا من « لا » . ويكره الاثيوبي تناول الاطعمة في العراء خوفا من الشياطين واعين

المطبعة والأمطار العجيبة

تشغل « اثيوبيا » منطقة جبلية تغلب عليها الهضاب ، وهي على الرغم من وقوعها في قلب المنطقة الحارة ، فان جوها معتدل . على ان اهم ظاهرة مناخية في « اثيوبيا » هي امطارها الموسمية التي هي مصدر فيضان النيل ، وتبدأ في يونية وتنتهي في اواخر سبتمبر .

صيد الأسد في غابات اثيوبيا





عليه الهضاب والجبال، وفي قلب هذه الجبال تقع بحيرة « تانا » الجميلة التي يصب فيها ما يقرب من ثلاثين نهرا .
ومن بحيرة « تانا » ينبع نهر « أباي » أو النيل الأزرق ، وهو أهم روافد نهر النيل ، والذي يحمل اليه مياه الفيضان المملئة بالطمي .

المحاصيل والرقص والرياضة

وأهم غلات إثيوبيا : « الأشجار الاستوائية ، والابنوس والمطاط والموز والتمر الهندي ، والبن » وهو أهم محصول في « إثيوبيا » .
وتصدر منه مقادير كبيرة الى الخارج . .
وفي « إثيوبيا » تنتشر الرقصات الوطنية العنيفة على دقات الطبول العالية ، وقد بدأت تتجه اتجاها رياضيا . . حيث أصبحت « إثيوبيا » من البلاد الافريقية المتقدمة في ميادين الرياضة ، وفي « أديس أبابا » تقام دائما الدورات الرياضية التي نشترك فيها سنويا !



رقصة وطنية

وتهطل الامطار الموسمية غزيرة ، فتحول الحقول والطرق الى برك ومستنقعات ، وتعوق المواصلات لدرجة انه لا يلام الموظف في « إثيوبيا » اذا تغيب في يوم مطر .
ونحن اذا زرنا « إثيوبيا » في موسم الامطار نلاحظ انها تنزل في بعض جهاتها في ساعات معينة من اليوم تكاد تضبط بها الساعات، فتبدأ في العاصمة « أديس أبابا » في نحو الساعة ٢١٥ بعد الظهر ، ويستمر هطولها ساعة واحدة ثم تنقطع حتى الساعة الرابعة مساء ، ثم تستأنف سقوطها وتستمر معظم الليل . كما يلاحظ أن موسم الامطار في « أديس أبابا » ينتهي فجأة في يوم معين وهو يوم ٢٧ سبتمبر من كل سنة .

مراع وغابات

ومعظم أراضي « إثيوبيا » مراع خصبة، تحولها الامطار الى بساط أخضر تتخلله الزهور الجميلة ومن هنا استمدت « أديس أبابا » اسمها . . فمعناها : « الزهور الجديدة » ، وتتخلل هذه المراعى أشجار تزداد كثافتها حتى تتحول الى غابات . عند سفح الهضبة وفي الاودية . حيث تعيش فيها الاسود والفيلة والحمير الوحشية والزراف .

وترى في هذه المراعى الالوف من البقر الصغير ذي السنام ، والخيول والحمير والبغال والضأن والمز .

أين تقع ؟

تقع إثيوبيا بين السودان وكينيا والصومال ، ووسطها تغلب



الزنى الوطني في إثيوبيا



ميكى قاهر الزمن قراصنة البحار!



الأرض؟ الأرض؟ دى فيها ناس
من حسن الحظ؟ لكن
يا ترى مين هم سكانها؟

د صباح
"ميكى"
دهو على
طوى
الطعام ..



"سان - دومنيك؟ الأرض الحالية الى اكتشفها
"كريستوف كولومبوس" سنة ١٤٩١ .. خلاص،
أنا أنهيت!"



إحتافين يا صديقى؟ "سانتو دومنيكو؟"



واقتر بعض الجنود من "ميكى" ..

أنا ضابط فى الأسطول البحرى ..
وجاى فى مهمة رسمية عند حاكم
الجزيرة دى؟

قرصان .. مش كده؟



أنا عارف .. أنا منتظرك يا عزيزى، الكونت ..
لكن ، أنا مش الكونت ..
ده قال لى ..



وعند الحاكم ، الكونت "جوجل" ...

.. وغطسنا فى البحر .. وبعددين
اتعلقنا بالحطام ، والكونت
"مطمطم" ..

استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه على ظهر مركب الكونت «ططم» التى تحطمت فى البحر، وطلب منه « ططم » قبل موته أن يقبض على « اوباش » القراصان الرهيبة !



دو وضع ميكى فى السجن مع القراصنة وقطاع الطرق ..



رہلاتے میاں فی
اُٹیو بیا!



SCANN BY
M.R.B

Raafat & Rabab

ARAB COMICS

BLUE BIRD

www.arabcomics.net

عرب كوميكس احسن اصرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

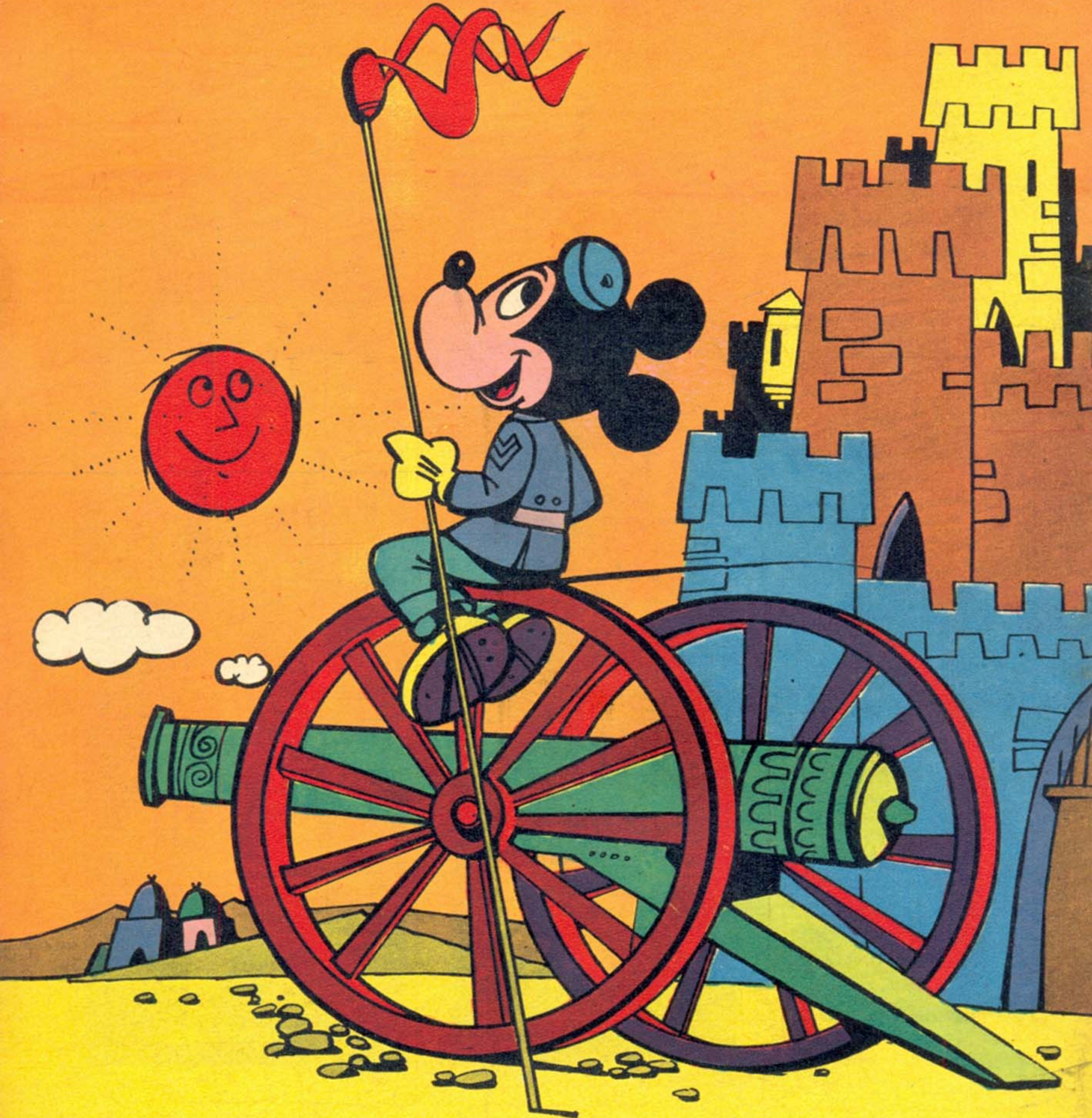
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

ميكى

العدد ١٤٤ - ٢٣ يناير ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

مع العدد هدية:

عام أثيوبيا!



والته ديزنى

قريباً..



مفاجآت..
مفاجآت..

يقدم لك

مباي

في الأعداد القادمة

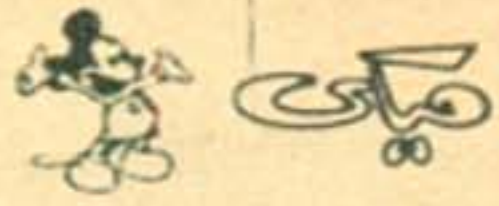
صورة الغلاف

جلس « ميكي » على
المدفع في انتظار غروب
الشمس ليعان الاضطراب
والشمس تنظر اليه باسماء
كاتها تنوى الا تقيب .

الفلاف برشة
محمد التهامي



هدية العدد: علم أثيوبيا أنتد صفحتي ٢٨ و ٢٩



مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشات

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «ميكي»
قيمة الاشتراك السنوي
٥٢٠ عدداً في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً
صاغاً - في السودان ١٥٠ قرشاً
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنهان - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في
سائر انحاء العالم ٥٠ شلناً .
والتيمة تسدد مقدماً لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريديّة -
في الخارج بتحويل مصرفي
أو شيك مصرفي قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة .

شمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آت
ليبيا: بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر ٧٥ فرنكا
المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة
لمؤسسة « والت ديزني »

© W.D.P

لقدية العدد القادم

علم اليابان !



انتظر الخميس ٣٠ يناير

الاسمير

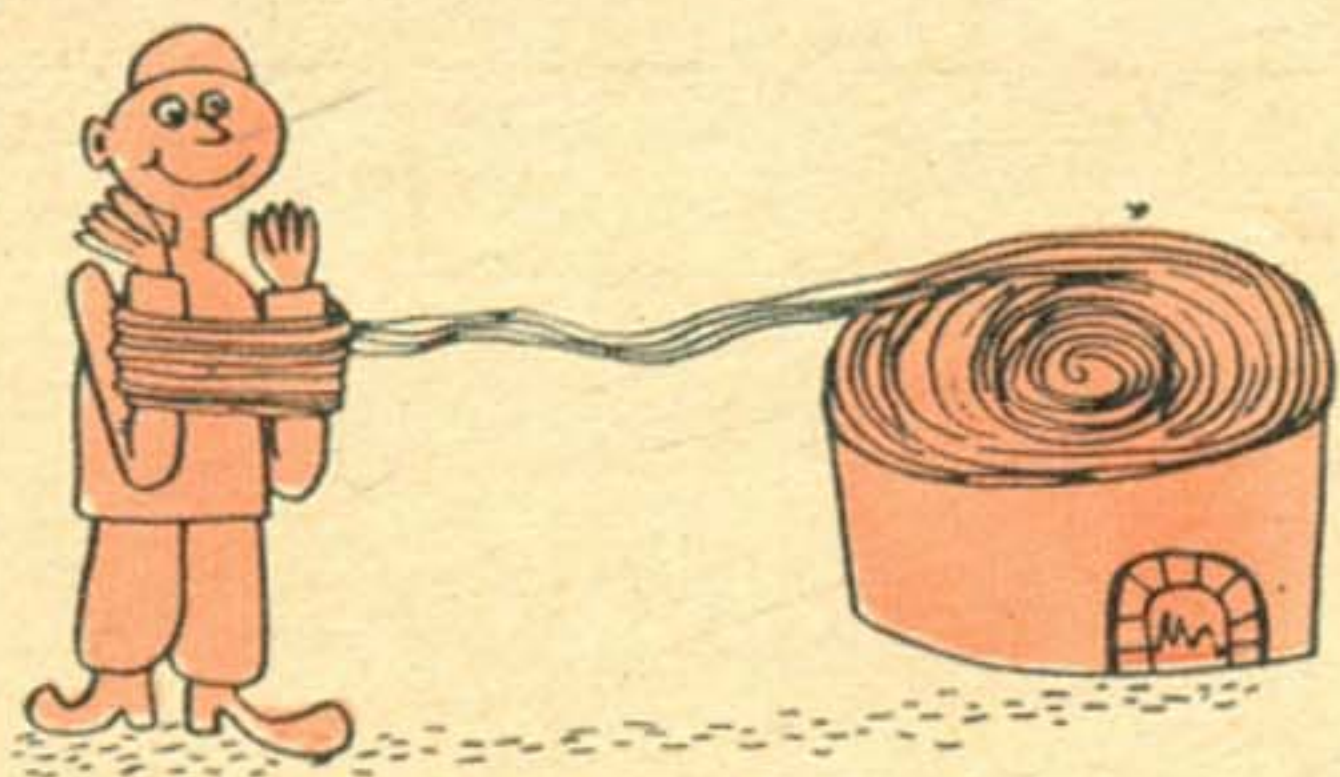


مسابقة
أزياء الشعوب

جديدة في فكرتها
جديدة في جوائزها

انتظر عدد ٢٦ يناير ١٩٦٤

كوجون مسابقة
فوازير رمضان
(٢)



(بائع كسافة غاوى تريكو)



مكايه صامته

-١-

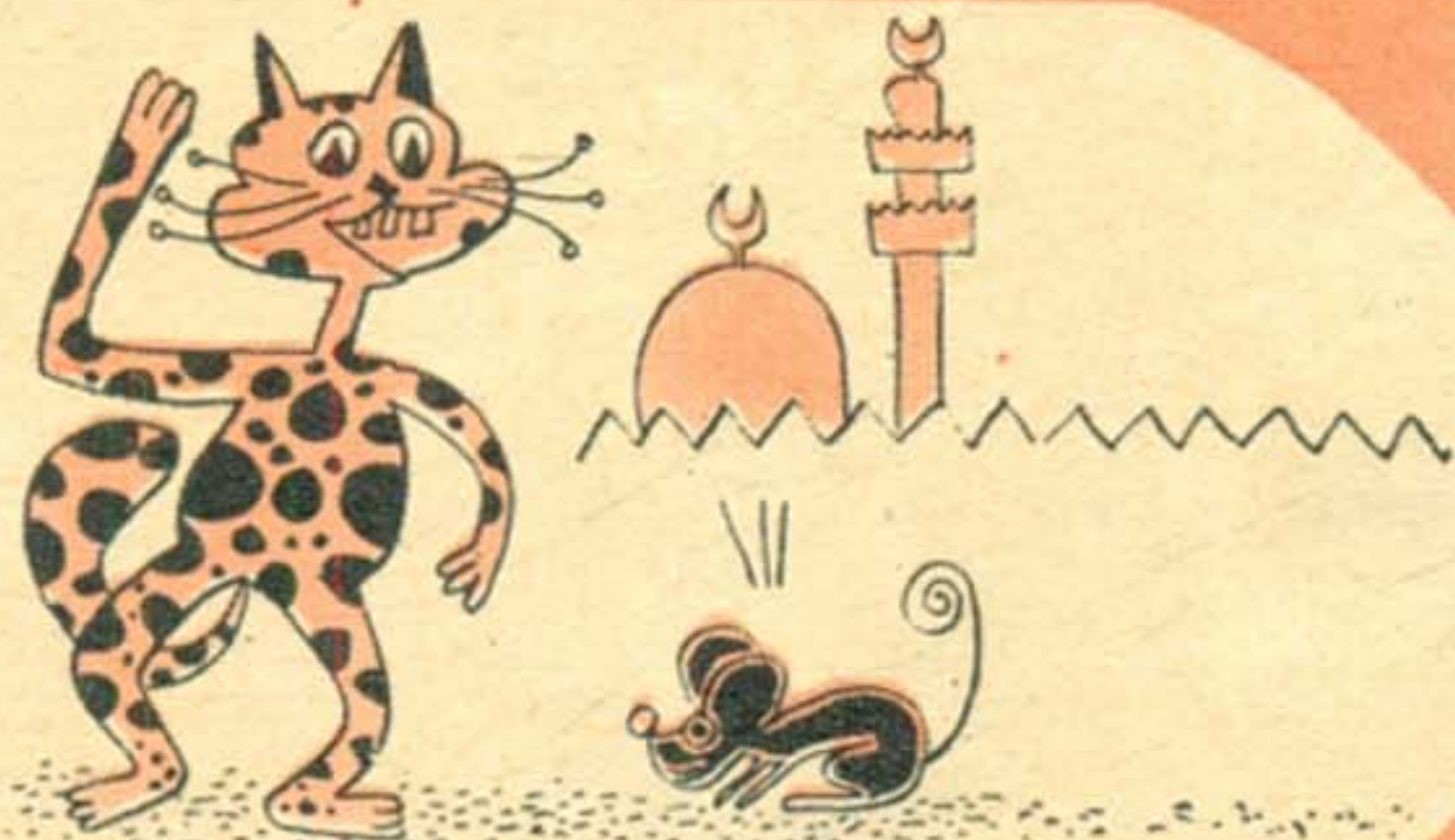


- أصل لسة ما اشتريتشت فانوس !!

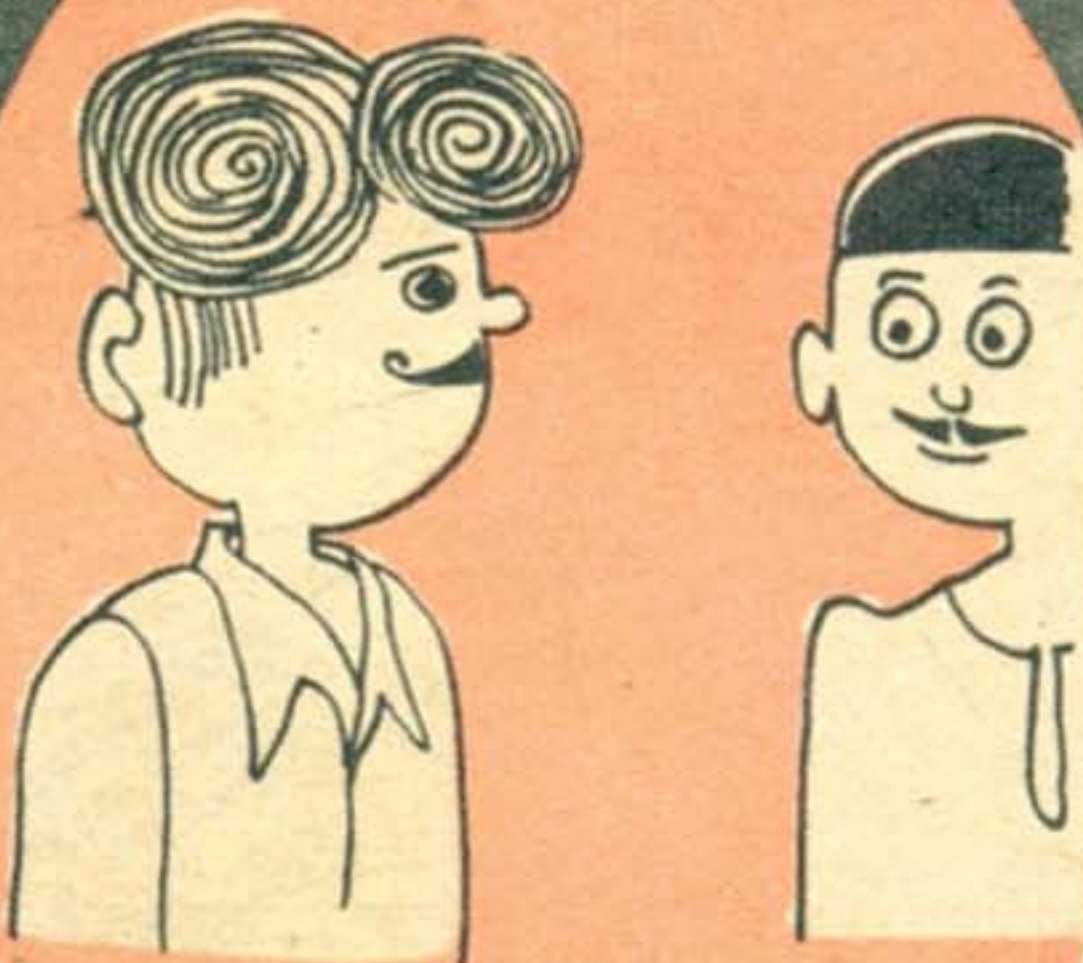


-٢-

ضحكات رمضان بريشة قاعب



- آه .. بسع لومشت رمضان والواحد صايم !



-٣-



أنا بضل !



